

1.c)

Die erste Besetzung spielte hauptsächlich Tanzmusik (Beatmusik) der damaligen Zeit, Shadows, Spotniks, Everly Brothers, Elvis, Beatles usw.! Peter Frohn war der Solosänger und ich denke, mit meinem Beitritt, fand der erste stilistische Wechsel statt. Ich sang nun die meisten Lieder und liebte und spielte, die etwas rauhere Musik der frühen 60er, ich liebte mehr den schwarzen Rythm 'n Blues des Little Richards, oder die rauhe Stimme der Wanda Jackson ect. und die der weißen Nachfolger so als Stones, Animals, Ich mochte die Kinks sehr gerne.. Der nächste stilistische Wandel, fand mit dem Beitritt des drummers Rocky Zindar und dem weggang vom ersten drummer, Heinz Pelleter statt. Rocky und Peter Frohn ergänzten sich ausgezeichnet und zusammen ergab sich ein sehr kreatives Team.

Dann wieder ein Wandel mit meinem und Rockys Verlassen der Band. Dies war ungefähr im Herbst 1967. Meinen Platz nahm Bassist Peter Reese ein (vormalige Silver Strings?). Den Platz von Rocky wurde durch Gypsy....? ersetzt. Die Band spielte nun mehr Soul usw. Dies spielten wiew in der neuen Band zu der Rocky und ich gingen eigentlich auch, denn dies war der Trend der Zeit damals.

1.d)

Den Bandnahmen hat noch die erste Besetzung erfunden. Frag dazu doch Mannie Weiler, oder seinen Bruder.

1.e)

Gittarist Peter Zadina, von den Liverpool aus Wuppertal (ich habe erst bei den Kentuckys mit dem Bass spielen angefangen), ersetzte den Bassist Peter Kuhn...? von den Kentuckys. Peter Kuhn ging heiraten und hatte keine Zeit um Profi-Musik zu machen. Dies war im October oder November 1964.

Bassist Peter Reese, von den Silver Strings, ersetzte Bassist Peter Zadina, der zu den ....? ging. Dies war ende 1966 anfang `67 ?

Drummer Gypsy....? von den .....? für Rocky Zindars der ebenfalls zusammen mit mir zu den .....Ging, ebenfalls rund 1966 / `67.

2.a)

Bandleader war Bernd Weiler, nur weil er es so gerne sein wollte und sonst niemand bei uns die Verantwortung für die Band übernehmen wollte.

2.b)

Weiß ich nicht mehr so genau nach dem weggang von mir und Trommler Rocky, hat man nicht mehr viel von der Band gehört.

2.c)

1965 durch Bellaphon, der Produzend hörte uns in einem Frankfurter Club spielen.

3.a)

A Seite: Uncle Willy, B Seite: 5\$ and it's saturdaynight, 1965, Walldorf Studio in Frankfurt/Main.