

The Rag Dolls / Duisburg (Kurzfassung)

Bandgründung 1965 durch
Renate „Dixie“ Wassermeyer und Rita Fontein / Duisburg

1. Besetzung:

Marianne Orłowski / Sologitarre, Akkordeon, Gesang
Renate „Dixie“ Wassermeyer / Schlagzeug
Hilla Pantenburg / Rhythmusgitarre, Gesang
Rita Fontein / Bass

Viele Ruhrgebietsauftritte

Besonderes 1966:

Aufnahme der Schallplatte mit „ He Has Gone“ und „ Yakety Yak“

Funk: Mittagmagazin des WDR

Veröffentlichung in „ Musikparade“ Nr. 15 / 18.7.1966

23.10.1966 - Oberhausen: Beat im Theater

Besonderes 1967:

10.4. 67 Ruhrland – Halle , zusammen u.A. mit „ The German Blue
Flames

Fernsehen: Dokumentation „ Frauen an der Ruhr“ / Ernst Ludwig
Freisewinkel, mit einer deutschen Eigenkomposition

Radio:WDR 3 - Sendung „ Hier und heute“ mit dem Song „Yakety
Yak“

Die Schlagzeugin Dixie verlässt Anfang 1967 die Band und geht 1968 mit den **Liverbirds** auf Japan - Tour – daraufhin lernt Hilla Schlagzeug spielen und eine neue Rhythmusgitaristin wird gesucht.

Die neue Besetzung im Frühsommer '67:

Marianne Orłowski

Rita Fontein

Hilla Pantenburg / jetzt Schlagzeug, Gesang

Ilse Köppen / Rhythmusgitarre

Das Repertoire enthielt neben zwei Eigenkompositionen mehrere Stücke von Aretha Franklin, die Hilla hervorragend sang, einen Beatles – Song, Musik von Cream, Esther und Abi Ofarim, Percy Sledge und vielen anderen.

Von 1968 und 1969 sind 17 Auftritte belegt. Die weitesten waren in Frankfurt und Coburg.

Spätere musikalische Aktivitäten der Bandmitglieder

Dixie: 1967 / 1969 Schlagzeugin bei „ **The Liverbirds**“,
1968 auf sechswöchiger Japan - Tournee

Hilla: 1970 / 1971 Sängerin und Bassistin bei „ **The Other People**“
Touren durch Norwegen

Marianne: 1970 – 1984 Sängerin bei „ **Famo Plus**“ / Italien,
Norwegen

Ilse: 1992 Gründung von **STILL ALIVE** /Duisburg (noch aktiv)
(2006 Mitwirkung WDR-Doku „ Halbstark an Rhein und Ruhr“, in der auch der Filmausschnitt **Rag Dolls 1967** zu sehen ist.)