



2.

2.
„the original beatniks“, Göttingen

Klaus Faber	Hohner Planet C
Harald Pudewell	Melodie-Gitarre
Hans Pätzold	Baß oder Rhythmus
Arnold Kaiser	Schlagzeug
Uwe Rabanda	Gesang



3.

8.
„the blue atlantics“, Aisfeld

Andreas Achenbach	21 Jahre	Rhythmus-Gitarre, Baß
Paul Lausch	21 Jahre	Saxophon, Baß
Karl Löb	31 Jahre	Drums
Ewald Neher	21 Jahre	Piano, elektr. Orgel, Solo-Gitarre, Baß, Vocal

Die Band besteht seit zwei Jahren. In der jetzigen Besetzung spielt sie seit einem Jahr zusammen.



8.

3.
„the kettels“, Kassel

Herbert Gellner	40 Jahre	Piano-Orgel
Reinhold Brundig	38 Jahre	Schlagzeug
Gerhard Homburg	21 Jahre	Gitarre/Gesang
Helmuth Pfeifer	25 Jahre	Baß-Gitarre/Gesang
Hans-Jürgen Rödig	21 Jahre	Saxophon

10.
„the original blue moons“, Göttingen

Siegfried Michalsky	Baß-Gitarre, Gesang
Ulrich Rector	Rhythmus-Gitarre, Gesang
Ulrich Wiese	Schlagzeug
Wolff Ekkehardt Stein	Melodie-Gitarre, Gesang

Die Band besteht seit Februar 1963. Arrangements von W. E. Stein und S. Michalsky. Choreografie U. Rector. Mit „Poley“ hat die Band einen eigenen Tanz kreiert.

6.
„the beat-berrys“, Bielefeld

Rainer Erbel	18 Jahre	Rhythmus-Gitarre und Gesang
Hans-Werner Ortlepp	18 Jahre	Solo-Gitarre
Bernd Vormbaum	19 Jahre	Schlagzeug
Edgar Rischmüller	23 Jahre	Baß-Gitarre
Eberhard Kother	19 Jahre	Gesang

16.
„les croquets twist international“, Bielefeld

Brunhilde Gutzeit, genannt Sue	17 Jahre	Gesang
Udo Lummer	19 Jahre	Melodiegitarre
Rainer Glaette	20 Jahre	Rhythmusgitarre
Manfred Matzer	17 Jahre	Rhythmusgitarre
Paul Gerhard Lange	18 Jahre	Baßgitarre
Peter Kindermann	20 Jahre	Schlagzeug

Die Band ist seit Januar 1963 zusammen, bis zum März 1964 allerdings als Skiffle Group. Erstes Engagement als Twist-Formation 30. März 1964. Teilnahme an den Bremer Skiffle Meisterschaften 1963, 3. Platz als „the thimbles skiffle group“.

16.



10.

