



11.

**„the rolling beats“, Hofgelsmar**

Little Charles	20 Jahre	Gesang
Rey Binder, Bandleader	20 Jahre	Solo-Gitarre
Wolfgang Biskupeck	20 Jahre	Rhythmus-Gitarre
Dark Kauer	22 Jahre	Baß-Gitarre
Pit Schneider	21 Jahre	Schlagzeug

Die „rolling beats“ sind eine neue Formation, die in ihrer Musik den Liverpool- und den Chicago-Stil vermischt und darüber hinaus ihren eigenen Stil darbietet. Die „rolling beats“ besitzen einen eigenen Fan-Club.



12.

**„the rockers“, Weilburg**

Onie Dörsten	Solo-Gitarre
Ulli Schäfer	Rhythmus-Gitarre
Bernhard Brendel	Baß-Gitarre
Peter Wurm	Schlagzeug

Die Band besteht ein Jahr. Wettbewerbserfahrungen wurden am 25. 4. 1964 in Wetzlar/Lahn gesammelt.



13.

**„the ducks“, Kassel**

Franzi Binder	Schlagzeug
Walter Winkner	Melodie-Gitarre
Klaus Treppmann	Rhythmus-Gitarre
Peter Blau	Baß-Gitarre

Arrangements und bandleader: Peter Blau.

Errang am 23. 7. 1964 in einem Frankfurter Wettbewerb der „United Artist“ und der „Abendpost“ den 2. Platz um die größte (musikalische) Ähnlichkeit mit den Beatles.



14.

**„german blue flames“, Gladbeck**

Hans Lissek	Schlagzeug
Heinrich Landwehr	Baß
Hartmut Kuika	Gitarre und Gesang
Klaus Grochowski	Gitarre und Gesang
Ulrich Feldhege	Gitarre und Gesang

Die eigenen Titel „Godd Bye“ und „Rhythm & Blues und Jonny“ wurden auf Schallplatten aufgenommen.



15.

**„the vanguards“, Kassel**

Rainer Becker	18 Jahre	Melodiegitarre
Fritz Bergler	18 Jahre	Baß
Gerhard Dörr	20 Jahre	Piano
Jürgen Kuhnel	19 Jahre	Gesang
Hartmut Oelke	19 Jahre	Rhythmusgitarre
Harry Rüssler	20 Jahre	Schlagzeug