



11.

„the rolling beats“, Hofgelsmar

Little Charles	20 Jahre	Gesang
Rey Binder, Bandleader	20 Jahre	Solo-Gitarre
Wolfgang Biskupeck	20 Jahre	Rhythmus-Gitarre
Dark Kauer	22 Jahre	Baß-Gitarre
Pit Schneider	21 Jahre	Schlagzeug

Die „rolling beats“ sind eine neue Formation, die in ihrer Musik den Liverpool- und den Chicago-Stil vermischt und darüber hinaus ihren eigenen Stil darbietet. Die „rolling beats“ besitzen einen eigenen Fan-Club.



12.

„the rockers“, Weilburg

Onie Dörsten	Solo-Gitarre
Ulli Schäfer	Rhythmus-Gitarre
Bernhard Brendel	Baß-Gitarre
Peter Wurm	Schlagzeug

Die Band besteht ein Jahr. Wettbewerbserfahrungen wurden am 25. 4. 1964 in Wetzlar/Lahn gesammelt.



13.

„the ducks“, Kassel

Franzi Binder	Schlagzeug
Walter Winkner	Melodie-Gitarre
Klaus Treppmann	Rhythmus-Gitarre
Peter Blau	Baß-Gitarre

Arrangements und bandleader: Peter Blau.

Errang am 23. 7. 1964 in einem Frankfurter Wettbewerb der „United Artist“ und der „Abendpost“ den 2. Platz um die größte (musikalische) Ähnlichkeit mit den Beatles.



14.

„german blue flames“, Gladbeck

Hans Lissek	Schlagzeug
Heinrich Landwehr	Baß
Hartmut Kuika	Gitarre und Gesang
Klaus Grochowski	Gitarre und Gesang
Ulrich Feldhege	Gitarre und Gesang

Die eigenen Titel „Godd Bye“ und „Rhythm & Blues und Jonny“ wurden auf Schallplatten aufgenommen.



15.

„the vanguards“, Kassel

Rainer Becker	18 Jahre	Melodiegitarre
Fritz Bergler	18 Jahre	Baß
Gerhard Dörr	20 Jahre	Piano
Jürgen Kuhnel	19 Jahre	Gesang
Hartmut Oelke	19 Jahre	Rhythmusgitarre
Harry Rüssler	20 Jahre	Schlagzeug