

twist battle '64

Sonnabend, 14. November 1964, Stadthalle Kassel

Programm bzw. Besetzungsliste aller an dem Wettbewerb teilnehmender

Beginn der Veranstaltung: 19.00 Uhr

Organisationsleitung auf der Bühne: Fritz Boensel, Kassel

Ansage: Hans-Georg Ehmke, Gütersloh

Jury: Fritz Boensel (Musiker), Hans-Georg Ehmke (Ariola-Eurodisc),
H. Stenzel (Teldec-Telefunken-Decca Schallplatten GmbH.), H. V.
(Electrola GmbH.), H. Schmolzi (Polydor-Produktion), Fr. Reiche
Schallplattenverkäuferin b. Fa. H. Weber, Kassel), Walter Ros
(Stadtjugendpfleger).

Die Entscheidung der Jury wird unmittelbar nach einer kurzen Pause am
der Veranstaltung bekanntgegeben.

Jede Teilnehmerband spielt drei Stücke von je drei Minuten Dauer. Über-
tunung der Spielzeit bringt Strafpunkte ein. Letzteres kann auch bei un-
Verzögerung der Veranstaltung verhängt werden. Bewertet werden außer
musikalischen Können auch die originelle Leistung und das allgemeine
treten.

Reihenfolge der auftretenden Bands:

1. „the hurricans“ Kassel
2. „the original beatniks“ Göttingen
3. „the kettels“ Kassel
4. „the blue boys“ Haimbach/Fulda
5. „the original black beats“ Kassel
6. „the beat-berrys“ Bielefeld
7. „the travellers“ Kassel
8. „the blue atlantics“ Alsfeld
9. „the chipmunks“ Kassel
10. „the original blue moons“ Göttingen
11. „the rolling beats“ Hofgeismar
12. „the rockers“ Weilburg
13. „the ducks“ Kassel
14. „the blue flames“ Gladbeck
15. „the vanguards“ Kassel
16. „les croquets“ Bielefeld
17. „the beatniks“ Witzenhausen

17.

„the beatniks“, Witzenhausen

Rainer Wolf	Drums
Winfried Schmidt	Baß und Piano
Klaus D. Siebert	Piano u. Tenor-Saxophon
Jürgen Theiß	Gitarre, Gesang u. Baß
Norbert Rothe	Tenor-Saxophon u. Klarinette

