

Plattenproduktionen der "Six Tornados"
bis Namensänderung "The Rhine River Union"
=====

1962:

Plattenproduktion: Studio Scherer, Heidelberg, Eigenproduktion

-Seite: "Sloppin' after school" : Text und Musik: Hans Bürck
-Seite: "Little Wallflower" : Text und Musik: Jimmy James

Besetzung: Freddie Hessenauer Drums
Kurt Büch Piano
Rolf Bothe Tenorsaxophon
Jimmy James Rhythm guitar, Gesang "Little Wallflower"
Hans Bürck Leadguitar, Gesang "Sloppin' after school"

Wir haben die Platte selbst vertrieben.

1964:

Plattenproduktion bei CBS Schallplatten GmbH, Frankfurt. CBS Nr. 1426

-Seite: "Slop little baby" : Text und Musik: Hans Bürck
-Seite: "Kiddies Hully Gully Time" (Ein Männlein steht im Walde)
: trad. Arrangement: Hans Bürck

Besetzung: Freddie Hessenauer Drums
Kurt Büch Piano, Orgel
Rolf Bothe Tenorsaxophon
Jimmy James Rhythm guitar
Lee Reed Orgel-Solo
Hans Bürck Lead-guitar, Lead-Vocal bei
"Slop little baby".

Aufgenommen im Studio Walldorf.

1966:

als "The Tornados" (Wir waren damals nur 5 Mann).

Plattenproduktion bei Kerston-Records, Fred Kersten, 5332 Oberkassel
Kerston-Records Nr. 60010

-Seite: "Get in the Groove" : Text und Musik: Hans Bürck
-Seite: "Sittin' in the park" : Text und Musik: Billy Stewart
Cover-Version

Besetzung: Freddie Hessenauer Drums
Henk Jansen Baß
Gerald (Nono) de Vries Rhythm guitar, Vocals
Lead-Vocal on "Sittin' in the park"
Hans Bürck Leadguitar, Vocals
Lead-Vocal on "Get in the Groove"
Rio Dalimonté Six-String Baß Fender

Der größte Hammer war schon der Fehler beim Titel "Get in the Grove!"
Ich hatte natürlich gemeint "Get in the Groove" von "Groovin".